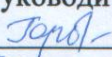
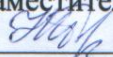




**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Новоивановская  
средняя общеобразовательная школа  
Зерноградского района**

<p>РАССМОТРЕНО методическим объединением учителей предметов гуманитарного цикла Руководитель МО  Т.С.Горбатенко Протокол №1 от "01"09 2023 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  Н.А.Безщекая Протокол №1 от "01" 09 2023 г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор  А.А.Кучеренко Приказ от "01" 09 2023 г.№138</p> 
--	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**По внеурочной деятельности «Путешествие в мир музея»**  
**для обучающихся 11 класса**

Составитель: Соколова Н.В.  
педагог-библиотекарь

с. Новоивановка 2023 год

## **Пояснительная записка**

Актуальность курса обусловлена тем, что в настоящее время многие школы занимаются краеведческой работой и организацией школьных музеев. В Донском регионе большое внимание уделяется развитию туризма. В области немало историко-архитектурных музеев-заповедников, художественных мемориальных музеев, поэтому специальности, связанные с туристической и музейной деятельностью, являются востребованными. Они знакомятся с основными видами музейной деятельности, спецификой различных музейных профессий, приобщаются к поисково-собирательской работе, изучению и описанию музейных предметов, созданию коллекций, проведению экскурсий.

Овладение практическими знаниями и умениями в области музеологии и краеведения, дает учащимся возможность лучше узнать родную историю и культуру, способствует воспитанию чувства патриотизма, уважения к прошлому. Не случайно говорят: «Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и приучает интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Это самый массовый вид науки: в сборе материалов могут принимать участие и большие ученые и школьники». Знания, полученные на данном курсе, могут быть востребованы при создании семейных архивов, домашних музеев.

Содержание обучения включает в себя познавательный, развивающий и воспитательный компоненты.

*Познавательный компонент* предполагает ознакомление учащихся с основами музеологии, вспомогательными историческими дисциплинами, методами исследования и описания предметов материальной культуры.

*Развивающий компонент* предусматривает формирование практических навыков комплексной работы с различными видами исторических источников, развитие логического и креативного мышления, навыков самостоятельных исследований, коммуникативно-речевых умений и навыков, использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

*Воспитательный компонент* создает условия для развития интереса к исследованиям, творческому труду, навыков общения, развития интереса и уважения к истории и культуре своей страны, воспитания патриотизма, бережного отношения к культурному и историческому наследию, для осознанного формирования собственной культурной среды.

*Цели курса:*

- 1) сформировать, закрепить мотивацию выбора гуманитарных предметов;
- 2) приобщить учащихся к деятельности, интегрирующей музейведческие навыки со знаниями и умениями других гуманитарных дисциплин - литературы, географии, искусства.

*Задачи курса:*

- научить учащихся воспринимать музейную информацию и музейные предметы, оценивать их как часть истории и культуры, познакомить с основами экскурсионной и поисковой деятельности;
- дать возможность осуществить эвристические пробы в изучаемой области гуманитарных знаний;

### **Содержание внеурочной деятельности**

- 1. Введение.** Музей – хранитель исторической и социальной памяти.
- 2. Происхождение музеев. Первые национальные музеи.** Появление музеев в нашем крае. Профили, типы, виды музеев. Специфика школьного музея.
- 3. Роль музея в жизни человека.** Основные социальные функции музеев.
- 4. Фонды музея.** Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др.
- 5. История музейного дела в России.** Коллекционирование (конец 17 – первая половина 19 века).
- 6,7,8,9,10. Практическая работа.** Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны.
- 11. Правила поведения в музее.**

## **12. Музейная сеть и классификация музеев.**

**13. Организационная структура музеев.** Музейные профессии. Основные функции музея. Виды музейной деятельности.

**14,15. Практическая работа.** Просмотр видеофильмов о Кунсткамере в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж.

**16,17,18,19,20,21. Школьный музей.** Знакомство с особенностями и спецификой музейных предметов, находящихся в школьном музее, их классификация: вещественные, письменные, фотодокументы,

**22,23,24,25. Научно-исследовательская деятельность музея.** Экспедиции для изучения родного края: рассмотрение основных направлений сбора и изучения краеведческих материалов (этнографических, фольклорных, изобразительных источников, памятных значков и медалей, памятников истории и культуры).

**26,27,28,29. Запись рассказов и воспоминаний старшего поколения о давних событиях происходящих в нашей местности.**

**30,31,32,33. Анализ собранной информации,** отбор наиболее значимых материалов, мотивация выбора, выстраивание общей логической схемы.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Личностные результаты:**

- формирование чувства уважения к прошлому, бережного отношения к реликвиям,
- формирование патриотизма и потребности сохранить для других поколений исторические материальные, художественные и культурные ценности;
- формирование интереса к музееведческой и научно-исследовательской деятельности;
- развитие толерантности;
- сохранение и развитие культуры;
- сохранения культурного наследия; развитие умений.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- находить ответы на поставленные вопросы;
- делать выводы в результате совместной работы группы и педагога;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую. - готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

#### **Предметные результаты:**

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний об удмуртской культуре, отдельных традициях и обычаях.
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;
- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно;
- знание, понимание и принятие учащимися ценностей: Отечество, малая Родина;
- осознание ценности нравственности духовности в человеческой жизни;
- различать способ и результат действия;
- описывать конкретные экспонаты и события

#### **Предметно-образовательные результаты.**

Обучающиеся научатся:

- осознание значимости музеев для личного развития;
- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений;
- умение самостоятельно выбирать и пользоваться справочными источниками.

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			По плану	фактически
1	Введение. Музей – хранитель исторической и социальной памяти.	1	04.09.2023	
2	Происхождение музеев. Первые национальные музеи.	1	11.09.2023	
3	Роль музея в жизни человека.	1	18.09.2023	
4	Фонды музея.	1	25.09.2023	
5	История музейного дела в России.	1	02.10.2023	
6,7,8,9,10	Практическая работа. Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны.	5	09.10.2023 16.10.2023 23.10.2023 13.11.2023 20.11.2023	
11	Правила поведения в музее.	1	27.11.2023	
12	Музейная сеть и классификация музеев.	1	04.12.2023	
13	Организационная структура музеев.	1	11.12.2023	
14,15	Практическая работа.	2	18.12.2023 25.12.2023	
16,17,18,19,20,21	Школьный музей.	6	15.01.2024 22.01.2024 29.01.2024 05.02.2024 12.02.2024 19.02.2024	
22,23,24,25	Научно-исследовательская деятельность музея.	4	26.02.2024 04.03.2024 11.03.2024 18.03.2024	
26,27,28,29	Запись рассказов и воспоминаний старшего поколения о давних событиях происходящих в нашей местности.	4	01.04.2024 08.04.2024 15.04.2024 22.04.2024	
30,31,32	Анализ собранной информации	3	06.05.2024 13.05.2024 20.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		32		

## **Материально-техническое и методическое обеспечение программы**

Программа реализуется при достаточном материально – техническом оснащении:

- компьютер с выходом в Интернет.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Методика историко-краеведческой работы в школе [Текст] / Борисов Н. С. – М.: Просвещение, 1982.
2. Верб краеведение [Текст] // Школа. – 1996. – № 6.
3. Лихачев земля Родная [Текст] / Лихачев Д. С. // Вестник Союза краеведов России. – 1992. – № 1..
4. Разгон направления научных исследований деятельности школьных музеев [Текст] / Разгон А. М. – М., 1983.
5. Сейненский край [Текст]: страницы истории / Сейненский А. Е. – М.: Интерпракс, 1994. – с. 9.
6. Туманов музей [Текст] / Туманов В. Е. – М., 2003.
7. Создание системы работы с подрастающим поколением музейными средствами [Текст]: методические рекомендации / сост. . – М., 1989.
8. Школьный музей на рубеже веков [Текст]: методические рекомендации / под ред. , . – М., 2001.