**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**Новоивановская средняя общеобразовательная школа**

**Зерноградского района**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  методическим объединением  учителей предметов гуманитарного цикла  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Горбатенко Т.С  Протокол №01 от «28» 08 2024г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А.Безщекая  Протокол №01 от «28» 08 2024г. | УТВЕРЖДЕНО  Директором МБОУ Новоивановской СОШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ю.А.Соколов  Приказ от «30» 08 2024г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности

«Литература Дона»

для 7 класса основного общего образования

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Коробкина Анна Ивановна

учитель русского языка и литературы

с.Новоивановка 2024

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Литература Дона» в 7 классе составлена на основе:

-Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г. ст.48 п.1.;

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. N 1897**.**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Литература Дона» *имеет художественно-эстетическое направление* иразработана для занятий с учащимися 7 класса во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории донской литературы, которая имеет большую истори­ко-литературную и познавательную ценность как высоко художе­ственный памятник общерусской культуры и в то же время фено­мен, отражающий особенности менталитета донского казачества, его народных вкусов и эстетического совершенства.

***Основная цель*** изучения курса :

-через приобщение школьников к поэтическому миру дон­ского фольклора и быта казаков Дона способствовать постиже­нию основ духовной культуры малой родины и на этой основе создавать условия для нравственного и эстетического развития личности учащегося.

Эта цель может быть конкретизирована в следующих ***задачах:***

-раскрыть художественное своеобразие, особенности языка различных жанров фольклора;

-расширить представление о диалектах, донских говорах и их функциях в художественном тексте;

-заложить понимание взаимосвязи лучших образцов ху­дожественной литературы с фольклором;

-познакомить учащихся с особенностями быта и нравов донского казачества, их нравственного потенциала;

-развивать воображение, фантазию, творческие возмож­ности, интерес к различным видам искусства;

-учить выразительно читать произведения фольклора.

**Место курса «Литература Дона» в учебном плане школы.**

Для занятий внеурочной деятельностью курса «Литература Дона» в 7 классе отводится 34 часоа, из расчета одного учебного часа в неделю.

**2.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ « ЛИТЕРАТУРА ДОНА»**

**Фольклор Дона**

Вводный урок. Фольклор Дона.

Легенды и мифы древнего Дона и Приазовья.

Мифы о происхождении Скифов, Савроматов

«Александр Великий и царица Амазонок»,

«Девятый подвиг Геракла», «Легенда о морских звёздах».

Ростов-на-Дону – город легендарный. «Кобяков стан», «Легенда о пропавшей девушке», «Богатый источник», «Легендарный курган».

По библейским мотивам. «Иван Бражник».

Л.Волошина «Над звонкою дельтою Дона»

**Прошлое донского казачества в лит-ре начала 20 века**

В.А.Потапов «Факел гонца»

«Кубанские сказы» В.А.Потапова.

Б.В.изюмский «Град за лукоморьем»

Сказка донских армян «Рипсиме»

А.С.Пушкин на донской земле.

М.Ю.Лермонтов и Дон «Черкесы», «Два сокола».

Контрольный урок. Проверь себя.

Откуда Н.В.Гоголь сюжеты брал? «Как казак чертей одолел».

Таганрог- Родина А.П.Чехова и его героев. «Лошадиная фамилия».

Такая вот связь! «А.П.Чехов – лавочник»

В детстве он видел Чехова. С.Званцев «Толстый и тонкий».

Исторический и фольклорный Платов. А.Ф.Корольченко «Казак Платов».

П.Н.Краснов «Атаман Платов».

Д.И.Петров(Бирюк) «Сыны степей донских», «Туляки блоху подковали».

**Донские поэты и писатели в потоке общерусской лит-ры -9ч.**

Наш земляк Н.Ф.Щербина «Южная ночь», «И.К.Айвазовскому», «После битвы», «Таганрогским грекам».

А.А.Леонов «Возвращение на Родину», «За курганом пики блещут»

В.С.Моложавенко «Цвет лазоревый»

В.А.Закруткин «Подсолнух»

О детстве Шолохова – автора «Нахалёнка»

М.А.Шолохов «Нахалёнок»

Ю.А.Дьяконов «Для того, чтобы жить»

В.П.Гнутов «Подвиг Ермака»

## Приключения «Мушкетера» на юге России

А.Дюма «Кавказ»

**В.О.война и литература Дона**

П.В.Лебеденко «Бося».

А.В.Софронов «Хутор русский», Д.М.Долинский «Всякое бывало».

Стихи о военном детстве.С.А.Королёв «Игры военных лет», М.А.Щербина «Рама», А.Тер-Маркарьян «Петух».

**3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные результаты:**

* положительное отношение к изучению литературы родного края, понимание её богатства, признание себя носителем этой культуры;
* появление желания умело пользоваться языком литературы, сознательно относиться к своей речи;
* интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; осознание ответственности за произнесённое и написанное слово;
* патриотическое сознание, интерес к историческим и культурным ценностям родного слова и края;

**.**

**Метапредметные результаты:**

Ученик научится или получит возможность научиться:

**Познавательные:**

* искать, получать и использовать информацию: осознавать познавательную задачу;
* читать и слушать, извлекая нужную информацию, соотносить её с имеющимися знаниями, опытом;
* фиксировать информацию разными способами; понимать информацию, представленную в разных формах: стихотворной, прозаической;
* пользоваться различными словарями, справочниками, находить в них нужные сведения;
* выполнять логические действия с языковым материалом: проводить анализ, синтез, сравнение, классификацию, обобщение;
* подводить под понятие, доказывать, делать выводы;
* проводить сравнение, классификации, выбирая наиболее эффективный способ решения или правильный ответ;
* строить объяснение в устной форме по предложенному плану;
* строить логическую цепь рассуждений.

**Коммуникативные:**

* осознавать речь (говорение, слушание, письмо, чтение) как способ устного и письменного общения людей;
* участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения, культуры речи;
* понимать зависимость характера речи от ситуации общения, стараться строить свои диалогические и монологические высказывания, выбирая для них средства языка с учётом этой ситуации и конкретных речевых задач.

**Регулятивные:**

* понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
* действовать по плану и планировать свои учебные действия;
* контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы;
* адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления.

**Предметные результаты:**

* иметь представление о сущности понятия «Литература Дона и о Доне» ;
* владеть необходимыми теоретическими знаниями об истории родного края и донской литературы;
* уметь моделировать сказку, загадку, быличку;
* уметь определять слова, образованные народно-этимологическим путем, давать собственную справку о значении слова;

**4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела | Кол-во час |
| 1 | Фольклор Дона | 8 |
| 2 | Прошлое донского казачества в лит-ре начала 20 века | 13 |
| 3 | Донские поэты и писатели в потоке общерусской литературы | 9 |
| 4 | Великая отечественная война и литература Дона | 3 |
|  | Итого | 33 |

**5.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **тема** | **Кол-во**  **час** | **Дата план** | **Дата факт** |
| 1 | Вводный урок.Фольклор Дона. | 1 | 02.09 |  |
| 2 | Легенды и мифы древнего Дона и Приазовья. | 1 | 09.09 |  |
| 3 | Мифы о происхождении Скифов, Савроматов | 1 | 12.09 |  |
| 4 | «Александр Великий и царица Амазонок»,  «Девятый подвиг Геракла», «Легенда о морских звёздах». | 1 | 30.09 |  |
| 5 | Ростов-на-Дону – город легендарный | 1 | 07.10 |  |
| 6 | Кобяков стан», «Легенда о пропавшей девушке», «Богатый источник», «Легендарный курган». | 1 | 14.10 |  |
| 7 | По библейским мотивам. «Иван Бражник». | 1 | 21.10 |  |
| 8 | Л.Волошина «Над звонкою дельтою Дона» | 1 | 11.11 |  |
| 9 | В.А.Потапов «Факел гонца» | 1 | 18.11 |  |
| 10 | «Кубанские сказы» В.А.Потапова. | 1 | 25.11 |  |
| 11 | Б.В.изюмский «Град за лукоморьем» | 1 | 02.12 |  |
| 12 | Сказка донских армян «Рипсиме» | 1 | 09.12 |  |
| 13 | А.С.Пушкин на донской земле. | 1 | 16.12 |  |
| 14 | М.Ю.Лермонтов и Дон «Черкесы», «Два сокола». | 1 | 23.12 |  |
| 15 | Откуда Н.В.Гоголь сюжеты брал? «Как казак чертей одолел». | 1 | 28.12 |  |
| 16 | Таганрог- Родина А.П.Чехова и его героев. «Лошадиная фамилия». | 1 | 13.01 |  |
| 17 | Такая вот связь! «А.П.Чехов – лавочник» | 1 | 20.01 |  |
| 18 | В детстве он видел Чехова. С.Званцев | 1 | 27.01 |  |
| 19 | Исторический и фольклорный Платов. А.Ф.Корольченко «Казак Платов». | 1 | 03.02 |  |
| 20 | П.Н.Краснов «Атаман Платов». | 1 | 10.02 |  |
| 21 | Д.И.Петров(Бирюк) «Сыны степей донских», «Туляки блоху подковали». | 1 | 17.02 |  |
| 22 | Наш земляк Н.Ф.Щербина «Южная ночь», «И.К.Айвазовскому», «После битвы», «Таганрогским грекам». | 1 | 24.02 |  |
| 23 | А.А.Леонов «Возвращение на Родину», «За курганом пики блещут» | 1 | 03.03 |  |
| 24 | В.С.Моложавенко «Цвет лазоревый» | 1 | 10.03 |  |
| 25 | В.А.Закруткин «Подсолнух» | 1 | 17.03 |  |
| 26 | О детстве Шолохова – автора «Нахалёнка» | 1 | 07.04 |  |
| 27 | М.А.Шолохов «Нахалёнок» | 1 | 14.04 |  |
| 28 | Ю.А.Дьяконов «Для того, чтобы жить» | 1 | 21.04 |  |
| 29 | В.П.Гнутов «Подвиг Ермака» | 1 | 28.04 |  |
| 30 | Приключения «Мушкетера» на юге России А.Дюма «Кавказ» | 1 | 05.05 |  |
| 31 | П.В.Лебеденко «Бося». | 1 | 12.05 |  |
| 32 | А.В.Сафронов «Хутор русский», «Всё это было на войне» | 1 | 19.05 |  |
| 33 | Д.М.Долинский «Всякое бывало». | 1 | 26.05 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 |  |  |