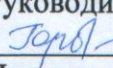





**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Новоивановская средняя общеобразовательная школа  
Зерноградского района**

<b>РАССМОТРЕНО</b> методическим объединением учителей предметов гуманитарного цикла Руководитель МО  Т.С.Горбатенко Протокол №1 от "01"09 2023 г.	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместитель директора по УВР  Н.А.Безщекая Протокол №1 от "01" 09 2023 г.	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> Директор  А.А.Кучеренко Приказ от "01" 09 2023 г.№138 
---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Литература»

для 9 класса основного общего образования  
на 2023-2024 учебный год

Учебник «Литература. 9 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений:  
в 2ч./С.А Зинин, И.Сахаров , В.А Чалмаев 8-е изд.,-М:ООО « Русское слово-учебник»,2020

Составитель: Горбатенко Тамара Сергеевна  
учитель русского языка и литературы

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература» в 9 классе

### Личностные результаты:

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

#### Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

#### Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

### **Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

### **Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и

сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха

#### **Метапредметные результаты:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

#### **Предметные результаты:**

##### *1) в познавательной сфере:*

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

##### *2) в ценностно-ориентационной сфере:*

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

##### *3) в коммуникативной сфере:*

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- 4) *в эстетической сфере*:
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений

## 2.Содержание учебного предмета «Литература»

### *Введение*

История отечественной литературы как отражение особенностей культурно-исторического развития нации. Своеобразие литературных эпох, связь русской литературы с мировой культурой.

### *Из древнерусской литературы*

Жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы. Историческая и художественная ценность «Слова о полку Игореве». Патриотическое звучание основной идеи поэмы, её связь с проблематикой эпохи. Человек и природа в художественном мире поэмы.

### *Литература 18 века*

Обзор литературы XVIII в. Классицизм в русской литературе М. В. Ломоносов – поэт, ученый, реформатор. Теория “трех штилей”. Д. И. Фонвизин – первый сатирик. Обзор комедии “Недоросль”. А. Н. Радищев. “Путешествие из Петербурга в Москву”.

### *Литература первой половины 19 века*

В. А. Жуковский Баллада “Светлана”, элегия “Море”. Переводы Жуковского. А.С. Грибоедов “Горе от ума”. Темы, мотивы лирики А.С. Пушкина. Реализм Пушкина. “Повести Белкина”. “Евгений Онегин” – роман в стихах. Основная проблематика и система образов. Темы и мотивы лермонтовской лирики “Герой нашего времени” – первый русский философский роман в прозе Поэма “Мертвые души” Н.В.Гоголя

### *Литература 2-ой половины 19 века*

“Первая Любовь”. И.С. Тургенева Л.Н. Толстой – мастер русского слова. Повесть “Юность

### *Литература 20 века*

Проза и драматургия А.П. Чехова. Своеобразие русской прозы рубежа веков. М. Горький “На дне”, творчество И. Бунина, А. Куприна. Проза М. Шолохова. Военная тема в лирике Твардовского. “Василий Теркин» А.И. Солженицын. “Матренин двор”. Творчество Н.М. Рубцова, И. Бродского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого

**Из зарубежной литературы.** Шекспир «Гамлет», Мольер «Мещанин во дворянстве»

Согласно учебному плану на изучение литературы в 9 классе отводится: 102 часа( 3 часа в неделю,34 учебные недели). Согласно годовому календарному учебному графику и расписанию занятий МБОУ Новоивановской СОШ Зерноградского района на 2023-2024 учебный год возможна корректировка рабочей программы в связи с праздничными днями, выпадающими на дни проведения уроков. Рабочая программа по литературе в 9 классе будет пройдена за 101час. Корректировка рабочей программы внесена за счет уплотнения программного материала.

## 3.Тематическое планирование

№п/п	Название раздела	Кол-во час
1	Введение	2
2	Из древнерусской литературы	5
3	Литература 18 века	10
4	Литература первой половины 19 века	59
5	Литература 2-ой половины 19 века	5
6	Литература 20 века	17
7	Из зарубежной литературы	3
8	Итого	101

#### 4.Календарно-тематическое планирование

№ п\п	тема	Кол -во час	Дата	
			план	факт
	<b>Введение</b>	<b>2</b>		
1,2	Художественная литература как искусство слова.	2	04,05.09.23	
	<b>Из древнерусской литературы</b>	<b>5</b>		
3,4	Героический эпос Древней Руси. «Слово о полку Игореве»- величайший памятник древнерусской литературы. Об авторстве «Слова».	2	07,11.09.23	
5,6,7	Поэтический мир и герои «Слова».	3	12,14,18. 09.23	
	<b>Литература 18 века</b>	<b>10</b>		
8	Классицизм как литературное направление.	1	19.09.23	
9,10	Русский классицизм. М. Ломоносов – ученый, поэт, реформатор русского языка. Теория «трёх штилей».Творчество М. Ломоносова: «Ода на день восшествия...», «Разговор с Анакреоном». Прославление Родины, мира, науки, просвещения.	2	21,25.09.23	
11	Г.Р. Державин. «Памятник», «Властителем и судиям». Взгляды Державина на поэта и поэзию. Обличение несправедливой власти. Новаторство поэта.	1	26.09.23	
12	Д.И. Фонвизин «Недоросль»	1	28.09.23	
13	Герои и события. Проблемы гражданственности в произведении «Недоросль»	1	02.10.23	
14	Образование и воспитание в комедии «Недоросль»	1	03.10.23	
15	Сентиментализм как литературное направление.	1	05.10.23	
16	Карамзин – писатель и историк. «Бедная Лиза» - герои. Конфликт	1	09.10.23	
17	Рассвет русской поэзии. Проза и драматургия в эпоху «Золотого века» поэзии	1	10.10.23	
	<b>Литература первой половины 19 века</b>	<b>59</b>		
18	Русский романтизм как литературное направление	1	12.10.23	
19	В.А. Жуковский как поэт романтик. Элегия «Море». Баллада «Светлана». Герои и сюжет баллады.	1	16.10.23	
20	Личность и судьба А.С. Грибоедова. Чтение и анализ 1-го действия комедии «Горе от ума».	1	17.10.23	
21,22	«Век нынешний и век минувший» в комедии «Горе от ума» Анализ 2-3 действий».	2	19,23.10.23	
23	Характеристики Скалозуба, Молчалина, Репетилова.	1	24.10.23	
24	Загадка Софьи Фамусовой.	1	26.10.23	
25	РР. «Мильон терзаний» Чацкого. Художественный мир комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» (итоговое занятие).	1	07.11.23	
26	Рр сочинение по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»	1	09.11.23	
27-28	Европейская литература эпохи романтизма. Жизнь и творчество Дж.Г. Байрона. Поэма «Корсар».	2	13,14.11.23	
29	Пушкин А.С. личность и судьба поэта.	1	16.11.23	
30	Свободолюбивая лирика А.С. Пушкина.	1	20.11.23	
31	Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина.	1	21.11.23	
32	Любовная и дружеская лирика А.С. Пушкина.	1	23.11.23	
33	РР. Подготовка к домашнему сочинению по лирике А.С. Пушкина.	1	27.11.23	

34	«Евгений Онегин». «Собрание пестрых глав».	1	28.11.23	
35	«Кто он таков? Ужель Евгений?». Автор и его герой (сравнительный анализ 1-й и 8-ой глав).	1	30.11.23	
36	«Им овладело беспокойство». Под влиянием, каких событий изменился Онегин?	1	04.12.23	
37	«Быть может, он для блага мира иль хоть для славы был рожден?». Судьба Ленского.	1	05.12.23	
38-39	«Татьяны милый идеал».	2	07,11.12.23	
40	Образ автора в романе «Евгений Онегин».	1	12.12.23	
41,42	Рр сочинение по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».	2	14,18.12.23	
43	М.Ю. Лермонтов. Урок – заочная экскурсия « В лермонтовских Тарханах».	1	19.12.23	
44	Мотивы одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова	1	21.12.23	
45	« Когда мне ангел изменил...» тема любви в поэзии М.Ю. Лермонтова.	1	25.12.23	
46	«Люблю Отчизну я, но странною любовью». Тема Родины в творчестве М.Ю.Лермонтова.	1	26.12.23	
47	Р./р. Развёрнутый ответ на вопрос: «О чем заставили меня задуматься стихотворения М.Ю.Лермонтова?»	1	28.12.23	
48	р/р поэтическая гостиная «В мире лирики М.Ю.Лермонтова»	1	09.01.24	
49-50	Роман «Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе.	2	11,15.01.24	
51-52	«История души человеческой» в романе М. Ю.Лермонтова «Герой нашего времени».	2	16,18.01.24	
53-54	Печорин и водяное общество.	2	22,23.01.24	
55-56	Р./р. сочинение по роману М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени».	2	25,29.01.24	
57	Н. В. Гоголь. Личность и судьба писателя.	1	30.01.24	
58-59	Образ «маленького человека» в произведениях А.С.Пушкина и Н.В.Гоголя.	2	01,05.02.24	
60-61	Н.В.Гоголь «Мертвые души». Особенности жанра, композиции, многообразие тематики, смысл заглавия.	2	06,08.02.24	
62-63	Образы помещиков. Способы и приемы типизации.	2	12,13.02.24	
64-65	Чичиков -новый «герой» эпохи.	2	15,19.02.24	
66-67	Русь «живая» и Русь «мертвая». Гоголевский комизм.	2	20,22.02.24	
68-69	Р./р. Классное сочинение по поэме Гоголя «Мертвые души».	2	26,27.02.24	
70	Лирика Ф.И.Тютчева. Художественное совершенство стихов о природе.	1	29.02.24	
71	Н.А.Некрасов: личность и судьба. Представление Н.А. Некрасова о поэте и поэзии.	1	04.03.24	
72-73	Обзор «Кому на Руси жить хорошо»	2	05,07.03.24	
74	Р./р. обучение сопоставительному анализу лирических стихотворений А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.А.Некрасова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета.	1	11.03.24	
75-76	Р./р. Подготовка к домашнему сочинению «Образ музы в стихах А. С. Лермонтова, Ф. И.Тютчева, А.А.Фета, Н.А.Некрасова».	2	12,14.03.24	
	<b>Литература 2-ой половины 19 века</b>	<b>5</b>		
77	И. С. Тургенев «Первая любовь»	1	18.03.24	
78	Нравственная проблематика повести «Первая любовь».	1	19.03.24	
79-80	Л.Н. Толстой. Автобиографическая трилогия «Юность	2	21.03.24 01.04.24	
81	Формирование характера Николеньки Иртеньева (гл I, II, XXXI, XXXII.)	1	02.04.24	
	<b>Литература 20 века</b>	<b>17</b>		
82	А.П. Чехов «маленькая трилогия»	1	04.04.24	

83	Сюжеты и герои рассказов.	1	08.04.24	
84	РР. Творческая работа.	1	09.04.24	
85	И.А. Бунин – поэт, прозаик	1	11.04.24	
86	Жизнь Арсеньева, главы о юности героя	1	15.04.24	
87	М. Горький. Автобиографическая трилогия	1	16.04.24	
88	«Мои университеты».	1	18.04.24	
89	С.А. Есенин: страницы жизни и творчества. Тема любви в лирике поэта. Образ России в лирике поэта.	1	23.04.23	
90	А.А.Ахматова: страницы творческой биографии. Мотивы лирики	1	24.04.24	
91	РР. Классное сочинение «Поэзия серебряного века: любимые страницы».	1	25.04.24	
92	М.А. Шолохов: страницы жизни и творчества Художественные особенности рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека»:.	1	27.04.24	
93	Андрей Соколов – сила духа, стойкость героя.	1	02.05.24	
94	Художественное своеобразие рассказа А.И.Солженицына «Матренин двор».	1	06.05.24	
95	А.Т. Твардовский. Основные мотивы лирики.	1	07.05.24	
96	Отрывки из поэмы «Василий Теркин»	1	13.05.24	
97	Тема Великой Отечественной Войны в поэзии К.Симонова, С.Орлова и др.	1	14.05.24	
98	Проза последних десятилетий В.М. Шукшин «Ванька Тепляшин». В.П. Астафьев «Царь-рыба (обзор)	1	16.05.24	
	<b>Из зарубежной литературы</b>	<b>3</b>		
99-101	Краткая характеристика литературы эпохи Возрождения У. Шекспир «Гамлет» герой и его судьба.	3	20,21,23. 05.24	