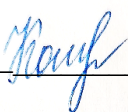



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Новоивановская средняя общеобразовательная школа

Зерноградского района

СОГЛАСОВАНО: Заместителем директора по ВР  _____ А.И. Коробкина	УТВЕРЖДЕНО: Директором МБОУ Новоивановской  _____ Ю.А. Соколов Приказ от 27.08.2024г №110
---	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дополнительному образованию обучающихся «Юный театрал»
Художественное направление
для обучающихся 6-9 классов основного образования,
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Соколова Наталья Владимировна
педагог-библиотекарь

с.Новоивановка, 2024г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа школьного театрального кружка «Юный театрал» составлена на основе примерной программы курса внеурочной деятельности для 5-9 классов. Программа театрального кружка реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности в 5-9 классах. Занятия проходят во внеурочное время 1 раз в неделю. Количество часов в год – 33.

Актуальность данной программы состоит в её направленности. Театральная модель жизненных ситуаций, «проба» ощутить себя в той или иной среде позволяют детям приобрести полезные навыки для преодоления конфликтных ситуаций и создания вокруг себя комфортной среды. Окунувшись в мир творчества, ребенок может раскрыть и реализовать свое «Я», подготовить себя к взрослой жизни.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей обучающихся, которые не всегда в полной мере удаётся «рассмотреть» на уроке. Данная программа основывается на принципах культуросообразности, коллективности и проектности.

Цель программы - обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

На занятиях создаются условия для здорового развития детей: преобладают игровые технологии (игры применяются в соответствии с возрастными интересами). Дыхательные упражнения, гимнастические и физические упражнения. Большая часть программы это практические занятия, когда дети находятся в постоянном движении, что способствует отсутствию напряжения психических и физиологических функций организма.

Содержание учебного курса.

Раздел 1. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства

Роль театрального искусства в формировании личности. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда артистов театра.

История возникновения театра. Виды театрального искусства. Культура поведения в театре. «Зритель» и «фанат». Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис. Сценарий и правила работы с ним. Выразительное чтение разных текстов.

Раздел 2. Ритмопластика

Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Владение своим телом, свобода и выразительность движений.

Раздел 3. Театральная игра

Театральные игры, импровизация. Действия с воображаемым предметом. Пластические, ритмические, музыкальные игры.

Раздел 4. Этика и этикет

«Этика», «этикет», «этикетка» Такт. Золотое правило нравственности. Культурный человек. Какой он?

Раздел 5. Культура и техника речи

Учимся говорить красиво. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Правильная артикуляция, чёткая дикцией, разнообразная интонация. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Выразительное чтение поэзии и прозы. Работа над выразительностью речи

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- умение организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над выступлением, пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценки своих актёрских способностей.

Познавательные:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя.
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям, в инсценизации.

Коммуникативные:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; понимать свой успех и неуспех;
- предлагать помощь и сотрудничество другим;
- слушать собеседника и слышать его;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь слушать и слышать товарищей; понимать их позицию;
- осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- строить этюд в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и текста и прозы;
- умению выражать разнообразные правильную артикуляцию;
- учатся говорить четко, красиво;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды на заданную тему;
- изучать особенности декламации стихотворного эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение, счастье).

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	фактически
1	Вводное занятие «Что такое театр?». Особенности театра.	05.09.24	
2	Виды театрального искусства. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.	12.09	
3	Подготовка ко Дню учителя. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Распределение ролей.	19.09	
4	Подготовка декораций и костюмов. Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.	26.09	
5	Генеральная репетиция к празднику День учителя.	03.10	
6	Анализ выступления на празднике День учителя (недостатки, интересно ли было работать над спектаклем, что будем делать дальше).	10.10	
7	Что такое сценарий? Обсуждение сценария сказки «Рукавичка» на новый лад.	17.10	
8	Выразительное чтение сказки по ролям.	24.10	
9	Культура поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат». Обсуждение сценария.	07.11	
10	Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис.	14.11	
11	Знакомство с Новогодними сказками. Чтение сказок по ролям	21.11	
12	Сценарий и правила работы с ним.	28.11	

13	Выбор сценария для постановки на Новый год. Распределение ролей с учетом пожеланий артистов.	05.12	
14	Подбор музыкального сопровождения. Репетиция. Изготовление декораций.	12.12	
15	Изготовление декораций, костюмов. Репетиция.	19.12	
16	Генеральная репетиция Новогоднего сценария.	26.12	
17	Обсуждение спектакля (успех или неуспех? ошибки, недостатки).	09.01.2025	
18	Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Учимся создавать образы животных.	16.01	
19	Творческие задания «Изобрази», «Войди в образ». «Профессионалы», «Что бы это значило», «Перехват». Упражнения «Исходное положение», «Зернышко»	23.01	
20	Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	30.01	
21	Этюд как основное средство воспитания актера. Этюд – «средство вспомнить жизнь» (К.С. Станиславский).	06.02	
22	Шутливые словесные загадки. Найди ошибку и назови слово правильно.	13.02	
23	Подготовка ко Дню 8 Марта. Выбор сценок и распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.	20.02	
24	Генеральная репетиция. Подготовка костюмов и декораций.	27.02	
25	Этюд как основное средство воспитания актера. Беспредметный этюд на контрасты ».	06.03	
26	Сценический этюд: «Диалог – звукоподражание и «разговор» животных. (Курица – петух, свинья-корова, лев-баран, собака – кошка, две обезьяны, большая собака – маленькая собака).	13.03	
27	«Этика», «этикет», «этикетка», научиться их различать. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	20.03	
28	Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	03.04	
29	Что такое культура и техника речи. Выразительное чтение поэзии и прозы.	10.04	
30	Учусь говорить красиво. Что значит красиво говорить? «Сквернословие... это всегда плохо или иногда хорошо?».	17.04	
31	Культура и техника речи. В мире пословиц, поговорок, скороговорок	24.04	

32	Выразительное чтение поэзии и прозы.	15.05	
33	Посиделки за круглым столом: «Наши успехи и недостатки». Итоги работы за год. Показ заранее подготовленных самостоятельно сценок из школьной жизни.	22.05	